

Międzynarodowy Konkurs Wibrafonowy i Marimbowy
w ramach 27. Międzynarodowego Festiwalu DRUM FEST

Opole, październik 2018

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Lista utworów obowiązkowych do wyboru w ramach odpowiedniej grupy wiekowej

Konkurs Marimbowy – grupa I

Etap 1

Pierwszy utwór obowiązkowy do wyboru

- Keiko Abe – Frogs
- Keiko Abe – Three Monologues for Solo Marimba (1 do wyboru)
- J. S. Bach - dowolna część Sonaty i Partity na skrzypce solo
- Brian Blume – Like a Burden Too Heavy
- Mark Ford – Morning Light
- Gene Koshinski - Kaleidoscopio
- Rich O’Meara – Restless
- Jon Metzger – Spiral Passages
- C. Musser – Etiudy C-dur i B-dur (do wyboru)
- Ney Rosauero – Three Preludes (1 do wyboru)
- Emmanuel Sejourne – Nancy
- Blake Tyson – A Cricket Sang and Set the Sun
- Gordon Stout – Four Episodes for Solo Marimba (1 do wyboru)

Drugi utwór obowiązkowy do wyboru

- Keiko Abe – Michi
- Keiko Abe – Prism
- Casey Cangelosi - Rattle and Hum
- Michael Burritt – Preludia 1-5 (2 do wyboru)
- Christopher Deane – Etude for a Quiet Hall
- Mark Ford – Ransom
- Mark Ford - Polaris
- Akira Miyoshi – Conversation: Suite for Marimba (3 do wyboru)
- Rich O’Meara – Tune for Mary O
- Nils Rohwer - Butterfly
- Paul Smadbeck – Virginia Tate
- Eric Sammut - Four Rotations (do wyboru 1 lub 2)
- Ivan Trevino – Momento
- David Edgar Brown – Robert’s Park (do wybory 1 lub 2)
- Eckhard Kopetzki – Three Movements for a Solo Dancer (do wybory 1 lub 2)

Etap 2

Utwór dowolny - trwający od 10 do 15 minut, może być wybrany z listy utworów obowiązkowych etapu pierwszego. Nie może to być jednak ten sam utwór, który został wybrany do pierwszego etapu.

Konkurs Marimbowy – grupa II

Etap 1

Pierwszy utwór obowiązkowy do wyboru

- Keiko Abe – Memories of the Sea Shore
- Keiko Abe – Dream of the Cherry Blossoms
- Ludwig Albert – Feel The Sunlight
- J. S. Bach - dowolna część Sonaty i Partity na skrzypce solo
- Casey Cangelosi – White Knuckle Stroll
- Guillo Espel - Zamba para Escuchar Tu Silencio
- Mark Ford – stealing a moment
- Markus Halt – Marimbics
- Minoru Miki – Time for Marimba
- Akira Miyake – Chain
- Gordon Stout – Two Mexican Dances
- Takatsugu Muramatsu - Land
- Eric Sammut – Cameleon
- Matthias Schmitt – Six Miniatures (do wyboru 2 lub 3)

Drugi utwór obowiązkowy do wyboru

- Keiko Abe – Marimba d'Amore
- Keiko Abe – Variations on Japanese Children's Songs
- Michael Burritt - Scirocco
- Casey Cangelosi – Character No. 2
- Pius Cheung – Etude in E Minor
- Pius Cheung – Sonata in C-Major
- Jacob Druckman – Reflections on the Nature of Water (do wyboru 3 części)
- Mark Ford – Kingdom Lore Fanfare
- Anna Ignatowicz - Toccata
- Klatzow – Dances of Earth and Fire (mvt. 2)
- Eric Sammut – Three Spirals (można wybrać tylko 1 lub 2 Spirals)
- Joseph Schwanter – Velocities
- Toshimitsu Tanaka – Two Movements for Marimba
- Michael Burritt – Caritas (do wyboru 1 lub 2)
- C.Z. Marjan – Niflheim
- Eric Sammut – Cameleon

Etap 2

Utwór dowolny - trwający od 10 do 15 minut, może być wybrany z listy utworów obowiązkowych etapu pierwszego. Nie może to być jednak ten sam utwór, który został wybrany do pierwszego etapu.

Konkurs Wibrafonowy – Grupa I

Etap 1

Pierwszy utwór obowiązkowy do wyboru

- Anders Astrand – Just a Second
- Anders Astrand – Early Morning
- Gary Burton – Enihs
- Tim Huesgen – Trilogy
- Arthur Lipner – Crystal Mallet
- Bill Molenhof – City Hymn
- Saverio Tasca – Canto Alpino
- Ed Saindon – Solace
- Ruud Wiener - Skyway

Drugi utwór obowiązkowy do wyboru

- L. Cauberghe – Prelude nr 1
- J.C. Combs – Reflections
- David Friedman – Five Tonal Haikus for Solo Vibraphone
- Mark Glentworth – Blues for Gilbert
- Bill Molenhof – Wave Motion
- Ney Rosauero – Prelude and Blues
- Emmanuel Sejourne – Lila
- Nebojsa Zivkovic - Suomineito

Etap 2

Utwór dowolny - trwający od 10 do 15 minut, może być wybrany z listy utworów obowiązkowych etapu pierwszego. Nie może to być jednak ten sam utwór, który został wybrany do pierwszego etapu.

Konkurs Wibrafonowy – Grupa II

Etap 1

Pierwszy utwór obowiązkowy do wyboru

- David Friedman - Texas Hoedown
- Jan Freicher – Three Solos for Vibraphone (można wybrać tylko 1 lub 2)
- Gerard Lecointe – Voyage
- Arthur Lipner – Kaleidoscope
- Bernard Maseli – Going Home (można wybrać tylko 1 lub 2)
- Nils Rohwer – Green Lake
- Nils Rosauero – Bem-vindo
- Carillon d' Amour – Claudio Santangelo
- Ruud Wiener – Latin Song

Drugi utwór obowiązkowy do wyboru

- Christopher Deane – The Apocryphal Still Life
- Christopher Deane – Mourning Dove Sonnet
- Gary Gibson – Wallflower, Snowbird, Carillon (wybrać tylko 1)
- Jan Freicher - KODA
- David Friedman - Bettina Dreams of the Garden of Elves
- A.C. Jobim (arr. by Gary Burton) - Chega de Saudade

- Chappell Kingsland – Labyrinth
- Bill Molenhof – And The Mountains Remain
- Stuart Saunders Smith – Links No. 4 (Monk)

Etap 2

Utwór dowolny - trwający od 10 do 15 minut, może być wybrany z listy utworów obowiązkowych etapu pierwszego. Nie może to być jednak ten sam utwór, który został wybrany do pierwszego etapu.

Konkurs Duetów Wibrafonowych/Marimbowych – Grupa I

Etap 1

Dwa utwory obowiązkowe do wyboru

- Keiko Abe – Tambourine Paraphrase
- Keiko Abe – Prism II
- Keiko Abe – Memories of the Seashore II
- Harry Breuer; arr. W. Kostowa - Mallets alla Zurke / Honey Rock
- Bill Molenhof – One Notch Higher
- Anders Astrand - Walking
- Max Leth - Mallet waltz / Studio 4 Production
- Ivan Trevino Catching Shadows

Etap 2

Utwór dowolny - trwający od 10 do 15 minut, może być wybrany z listy utworów obowiązkowych etapu pierwszego. Nie może to być jednak ten sam utwór, który został wybrany do pierwszego etapu.

Konkurs Duetów Wibrafonowych/Marimbowych – Grupa II

Etap 1

Dwa utwory obowiązkowe do wyboru

- Keiko Abe – Wind Across Mountains
- Keiko Abe – Reflections on Japanese Children's Songs II
- Anders Astrand - Spring Colors
- Jan Bach – Wooden Music
- Mark Ford – The Green Road Duo
- Emmanuel Sejourne - Losa
- David Samuels – Sunset Glow
- Ivan Trevino – Catching Shadows
- Ruud Wiener - Blue Tango
- Ivan Trevino – 2300 Degrees
- Ivan Trevino – 2+1 Marimba Duo

Etap 2

Utwór dowolny - trwający od 10 do 15 minut, może być wybrany z listy utworów obowiązkowych etapu pierwszego. Nie może to być jednak ten sam utwór, który został wybrany do pierwszego etapu.